



## Книжный Эксперт XXI века

**Тебе больше десяти лет, но еще нет четырнадцати?  
И ты много читаешь?  
Ты можешь стать книжным экспертом XXI века!**

Экспертами называются люди, которые очень хорошо разбираются в тех или иных вопросах и умеют четко и обоснованно высказывать свое мнение. Поэтому другие люди прислушиваются к мнению экспертов и считают его ценным.

Нам важно, что думают о детских книгах сами дети – эксперты подросткового возраста. Ведь лучше них никто не знает, что интересно читать в их возрасте и почему.

### Правила конкурса

#### Правило первое

Участвовать в конкурсе могут только те люди, которым уже исполнилось 10 лет, но которым еще нет 14 лет.

#### Примечание 1

Жюри учитывает возраст участника в момент представления конкурсных работ.

Если участнику исполняется четырнадцать лет на следующий день после размещения его эссе на сайте, он допускается к участию в конкурсе.

Если участнику в момент представления конкурсных работ еще нет десяти лет, но этого возрастного рубежа он достигнет в течение конкурсного сезона, он может быть допущен к участию в конкурсе после специальной консультации с организаторами.

#### Примечание 2

Подростки старше четырнадцати лет не могут быть участниками конкурса, но за ними остается право писать эссе о прочитанных книгах и присылать их в детскую редакцию сайта «Папмамбук» (по адресу сайта с пометкой «Детская редакция»).

Детская редакция формируется из победителей пилотного и первого сезонов конкурса. Ее члены принимают решение о публикации материалов в рубрике «Мне больше десяти, и я читаю это». Решения о публикации принимаются на тех же основаниях, что и решения по отношению к материалам взрослых авторов: статьи должны быть качественными, написанными в соответствии с законом об авторских правах и соответствовать теме рубрики.

Автор трех опубликованных эссе получает бонус на приобретение книги в книжном интернет-магазине «Лабиринт».

#### Правило второе

Участники завершившихся сезонов могут пробовать свои силы в новых сезонах – независимо от своих прежних достижений за исключением тех случаев, когда они становятся членами жюри.

#### Правило третье

Участники конкурса должны хорошо владеть русским языком, – независимо от страны проживания или иных жизненных обстоятельств.

#### **Правило четвертое**

Мы хотим общаться с самостоятельными людьми, уважающими себя и других, поэтому не принимаем на конкурс ворованные тексты (тексты других авторов, выдаваемые за собственные) или тексты, составленные из фрагментов чужих работ (компиляция).

Если работа участника оказалась плагиатом, такой участник «снимается с дистанции» без права подавать работы в следующих сезонах.

#### **Правило пятое**

Работы, предоставляемые на конкурс, а также замечания и комментарии не должны содержать нецензурную лексику и оскорбления в адрес участников и читателей. В этом случае тексты и комментарии немедленно удаляются, а их автор лишается права участвовать в конкурсе на ближайшие два года.

#### **Правило шестое**

Чтобы стать участником конкурса, нужно:

а) зарегистрироваться на сайте – это необходимо организаторам конкурса для установления связи с его участниками;

б) указать возраст и добавить свою фотографию в настройках профиля;

в) заполнить все пункты анкеты, которая предлагается участникам конкурса.

Только после этого можно будет размещать на сайте свои материалы.

Мы просим участников конкурса добавлять именно свой фотопортрет, а не изображение масок, натюрмортов или пейзажей. Фотопортрет помогает членам жюри составить представление об авторе эссе. Поэтому перевернутое вверх ногами изображение или изображение половины лица тоже не приветствуется.

#### **Правило седьмое**

Просим участников внимательно ознакомиться с Условиями конкурса.

Конкурсные работы должны сдаваться в сроки, определенные Условиями, и в том количестве, в котором требуется.

**Добро пожаловать в ряды конкурсантов!**