



## Книжный Эксперт XXI века

Тебе больше десяти лет, но еще нет четырнадцати?  
 И ты много читаешь?  
 Ты можешь стать книжным экспертом XXI века!

### Условия конкурса

Конкурс проходит в три этапа.

**Первый этап конкурса (предварительный)**

Прием работ: 15 сентября 2014 г. - 15 декабря 2014 г.

Период работы жюри: 16 декабря - 20 января

Участник представляет на конкурс два эссе о прочитанных книгах.

Два эссе могут быть предоставлены как одновременно, так и в разное время. Главное, чтобы оба эссе были представлены до окончания приема работ. Последний день размещения эссе на сайте «[papmambook.ru](http://papmambook.ru)» - 15 декабря 2014 года.

В период с 21 по 30 января участники конкурса получают информацию о том, допущены ли они для участия во втором этапе, с двумя или с одним эссе.

### Второй этап конкурса

Во втором этапе конкурса принимают участие участники, эссе которых вышли во второй этап.

Период работы жюри: 30 января - 14 февраля 2015 г.

Результаты второго этапа: 15 февраля 2015 г.

Каждое эссе по 10-балльной системе оценивают три члена жюри.

Максимальная суммарная оценка одной работы - 30 баллов.

Максимальная суммарная оценка двух работ - 60 баллов.

Каждая работа, получившая не менее 25 баллов, до конца второго сезона публикуется в интернет-журнале «Папмамбук» в рубрике «Мне больше десяти, и я читаю это!», а ее автор получает свидетельство о публикации.

Участники конкурса, набравшие за два эссе не менее 45 баллов, получают право участвовать в третьем этапе конкурса.

По суммарным оценкам жюри, формируется список из *десяти победителей* второго этапа конкурса.

Они награждаются дипломами «Читатель с большой буквы» и получают книгу в подарок.

Кроме десятки победителей, по итогам второго этапа выделяются пять лучших эссе, получившие самые высокие оценки.

Пять участников конкурса награждаются дипломами «За самое лучшее эссе о прочитанной книге» и получают книгу в подарок.

На втором этапе учреждается номинация «*Лучший читатель по версии российского библиотекаря*».

Специальное жюри, состоящее из опытных и уважаемых представителей библиотечного сообщества, формирует свой список победителей, состоящий из десяти фамилий.

Результаты второго этапа (оценки эссе в баллах) появятся на сайте 15 февраля 2015 г.

### *О детском жюри*

Кроме взрослого жюри, работы участников конкурса оценивают члены детского жюри.

После завершения голосования взрослого жюри детское жюри знакомится с работами 25 участников, набравших максимальное количество баллов, и вносит свои предложения по формированию списка призовой десятки.

### **Третий этап конкурса**

Прием работ: 21 февраля - 15 марта 2015 г.

Период работы жюри: 16 марта - 14 апреля 2015 г.

Результаты третьего этапа: 15 апреля 2015 г.

В третьем этапе принимают участие конкурсанты, набравшие за 2 эссе не менее 45 баллов по оценке жюри.

Задание третьего этапа будет объявлено 20 февраля.

Работы конкурсантов принимаются с 21 февраля по 15 марта.

15 апреля жюри назовет имена победителей третьего этапа, занявших первое, второе и третье место

На третьем этапе учреждаются специальные номинации:

«Выбор детского жюри»;

«Выбор участника конкурса».

### *Выбор детского жюри*

Детское жюри оценивает работы участников второго этапа, набравшие не менее 25 баллов. По результатам оценки формируется тройка участников, получающих специальный приз детского жюри.

Кроме того, все спорные вопросы третьего этапа решаются с привлечением детского жюри.

Например, если двое участников наберут одинаковое количество баллов и будут претендовать на первое место, выбор победителя будет решаться голосованием детского жюри.

### **Выбор участника конкурса**

Победитель в номинации «Выбор участника конкурса» определяется количеством голосов, поданных за него другими участниками.

Все победители конкурса получают диплом «Книжный эксперт XXI века» и ценный подарок.

### **Дополнительные призы**

Любое издательство, выпускающее книги для детей и подростков, может наградить специальным призом одного или нескольких участников конкурса за эссе, посвященные книгам этого издательства.

Все конкурсанты могут проявить себя в качестве комментаторов работ.

Жюри, работающее в номинации «Лучший читатель по версии российского библиотекаря», имеет право выбрать и наградить от одного до трех участников конкурса за самую активную и содержательную работу по комментированию.

Узнать больше о призовом фонде конкурса можно [здесь](#).

### **Требования к оформлению работ**

1. На конкурс принимаются только авторские работы, созданные одним участником.

2. Эссе должно быть написано на русском языке с соблюдением его норм и правил.

3. На конкурс не принимаются работы, опубликованные ранее на других сайтах и конкурсных площадках.

4. Работы размещаются участником самостоятельно через специальную форму "Написать эссе".

5. Объем эссе от 400 до 10000 знаков с пробелами.

6. При отправлении работы нужно заполнить паспорт книги: обязательно указать название эссе, название книги и название издательства. Можно также заполнить другие поля и загрузить обложку. Для прикрепления обложки нужно нажать "Выбрать файл" и загрузить изображение. Допустимые форматы файла: \*.jpg, \*.png, \*.gif. Ограничений по размеру и весу нет.

7. Не принимаются работы в виде отсканированного текста или загруженных файлов.

8. Чтобы опубликовать эссе, нажмите "Опубликовать". В течение суток после того, как эссе было опубликовано, оно доступно для редактирования. После этого все работы проходят предварительную проверку на соответствие требованиям конкурса.

9. Работы проходят проверку на плагиат (частичный или полный) и на предмет ненормативной лексики. Если работа содержит нарушения, участник снимается с конкурса. Он будет оповещен об этом по электронной почте.